

## 1. ഒരു കൂട്ടി ഒരു പുസ്തകം (യു.പി., വഹനകൂർ വിഭാഗം)

പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും വായന ഫ്രോസ്റ്റാഫില്ലിക്കാനും ലക്ഷ്യമാക്കി കൊണ്ടാണ് ഈ പ്രവർത്തനം ആസൃതമാം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ലൈബ്രറി പുസ്തകമോ നിന്നോ രക്ഷിതാക്കൾ വാങ്ങിച്ചു കൊടുത്ത പുസ്തകമോ ഇതിനായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താം. ഒരു പുസ്തകം എങ്ങനെ ആഴത്തിൽ വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കാം എന്ന് ബോധ്യപ്പെടുന്ന പ്രവർത്തനമാക്കി ഇത് മാറ്റണം. കൂട്ടി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ച് എന്ത് കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചാലും പറയാൻ പറ്റുന്ന തരത്തിലാവണം, പുസ്തക വായന. ഉദാഹരണമായി രചയിതാവ്, പുസ്തകം എൽ്ലാ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു. പ്രസാധകർ, രചിച്ച വർഷം, പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രമേയം, ഇതിവ്യത്തം, കമാപാത്രങ്ങൾ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകത, ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഭാഗം, തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പറയാൻ പറ്റാം. ഈ പ്രവർത്തനം ക്ലാസ് തലത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം നൽകുകയും ഒരു ക്ലാസ്സിൽ നിന്നും മികച്ച ഒരു കൂട്ടിയെ തെരഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്യാം. ക്ലാസ്സ്‌തലത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൂട്ടികളിൽ നിന്നും സ്കൂൾ തലത്തിൽ ഒരു കൂട്ടിയെ തെരഞ്ഞെടുക്കാം കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നത് തീർച്ചയായും ഒഴിവാക്കണം. സത്രന്തമായി പറയാനുള്ള കഴിവാണ് ഈ പ്രവർത്തനത്തിലും പരിശോധിക്കേണ്ടത്. ഉപ ജില്ലയിൽ മികച്ച അഞ്ചു പേരെ അവതരണ മികവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കണം.

## 2. സ്കൂൾ ലൈബ്രറിയിലേക്ക്

വായനാവാരത്തിലെ ഒരു ദിവസം പുസ്തക ശേഖരണത്തിനായി കൂട്ടികളെ ശുപുകളായി തിരിച്ച് വീടുകളിലും സ്ഥാപനങ്ങളിലും അയക്കാവുന്നതാണ്. ഈ പ്രവൃത്തി ദിവസമല്ലാത്ത ദിവസങ്ങളിൽ ആസൃതമാം ചെയ്താൽ വളരെ നല്ലത്. പത്തു കൂട്ടികൾ ചേർന്ന് അവരുടെ വീടിനടുത്തുള്ള പത്തു വീടുകൾ സന്ദർശിച്ച് കുറഞ്ഞത് പത്തു പുസ്തകങ്ങളെക്കിലും ശേഖരിക്കാവുന്നതാണ്. ഈങ്ങനെ ശേഖരിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ ക്ലാസ്സ് അടിസ്ഥാനത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും തുടർന്ന് എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളും ചേർത്ത് ‘പുസ്തകോസ്റ്റവ്’ മായും ആശോഷിക്കാവുന്നതാണ്.

## 3. വളരുന്ന എഴുത്തോല്

യു.പി., വഹനകൂർ ക്ലാസ്സുകളിലെ കൂട്ടികളുടെ സർബ്ബാത്മകത പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് ‘വളരുന്ന എഴുത്തോല്’ എന്ന ലൈബ്രറാസിക് കൈയെഴുത്ത്/അച്ചടിച്ച് പുസ്തകം തയ്യാറാക്കുന്നതിന് ആശോചപിച്ചിരിക്കുന്നത്. അക്കാദമിക് വർഷം മുഴുവൻ നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന പ്രവൃത്തനമാണിത്. എല്ലാ ക്ലാസ്സിൽ നിന്നും ആഗസ്റ്റ്, നവംബർ, ഫെബ്രുവരി എന്നീ മാസങ്ങളിൽ ഓരോ ലൈബ്രറാസിക് വീതം തയ്യാറാക്കുകയും അതിന്റെ പ്രദർശനം ഫെബ്രുവരി മാസം ഒന്നുവിൽ സ്കൂൾ തലത്തിൽ നടത്തുകയും വേണം. ഈ നിന്നും തെരഞ്ഞെടുത്ത രചനകൾ ജില്ലാതലത്തിൽ അച്ചടിച്ച് പുറത്തിരക്കുന്നതായിരിക്കും.

### 3. കവിയരങ്ങ്/കമായരങ്ങ്

വിദ്യാലയത്തിലെ സർഗ്ഗാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഓരോ ക്ലാസ്സിലും കൊച്ചു കവികളെയും, കമാക്യൂത്തുകളെയും കണ്ണടത്താൻ കഴിയും. ഇവരുടെ രചനകൾ ഒരു വർഷ ത്തിൽ രണ്ടു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കണം. ഇങ്ങനെ സ്വന്തം കവിത ചൊല്ലാനും കമയവതരിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നോൾ കൂട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന അത്മവിശ്വാസം മികച്ചതായിരിക്കും. വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഒട്ടേറെ ദിനാചരണങ്ങൾ നടത്താറുണ്ടോ. ഈ ദിനാചരണങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കമകൾ, കവിതകൾ, മറ്റ് രചനകൾ കൂട്ടികൾ ശേഖരിക്കേണ്ട അദ്ദൂപകൾ ആവശ്യമായ റഹിൻസ് ലഭ്യമാകണം. ശേഖരിച്ചു കൊണ്ടുവരുന്ന കമ/കവിത/മറ്റ് രചനകളുടെ അവതരണങ്ങൾ ദിനാചരണത്തെ കൂടുതൽ ആകർഷകമാക്കുന്ന തിന് ഉപയോഗപ്പെടുത്താം. കൂട്ടികളുടെ/അദ്ദൂപകരുടെ രചനകളും ഈ അവസരത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കണം.

### 4. ഭാഷാ സെമിനാർ

മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം ബോധ്യപ്പെടുത്തുക എന്ന കാര്യം ലക്ഷ്യംവെച്ചു കൊണ്ടാണ് ഭാഷാ സെമിനാർ ആസൂത്രണം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഭാഷയുടെ ചരിത്രം, വളർച്ച പ്രാധാന്യം തുടങ്ങിയവ ബോധ്യപ്പെടുന്ന തരത്തിൽവേണം സെമിനാർ ആസൂത്രണം ചെയ്യാൻ. ആദ്യ സെമിനാർ വായനാവാരാചരണ ദിവസങ്ങളിൽ നടത്തുകയും ഓരോ മാസവും ഒരു സെമിനാർ എന്ന നിലയിൽ തുടരുകയും ചെയ്യാം (യു.പി.യിൽ കൂട്ടികളുടെ നിലവാരത്തിനുസരിച്ച് സെമിനാർ ആസൂത്രണം ചെയ്യണം. ഉദാ 8 ഭാഷയും പഴഞ്ചാല്ലും, നമ്മുടെ കടംകമകൾ, മലയാള ഭാഷയിലെ ഭാഷാ ഭേദങ്ങൾ, നാടൻപാട്ടുകളും നാടൻ കമകളും, മലയാള ഭാഷയും കൂട്ടികളുടെ നാടകവും മലയാള സിനിമയും കൂട്ടികളും തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ പരിശീലനിക്കാം).

ഈത്തരം സെമിനാർ ക്ലാസ്സ് തലത്തിലും സ്കൂൾ തലത്തിലും സംഘടിപ്പിക്കാം. മികച്ച സെമിനാർ സബ്ജക്റ്റ് ജില്ലാ തലത്തിൽ പരിശീലനിക്കാം.

### 5. രചനയുടെ രഹസ്യംതേടി

സർഗ്ഗാത്മക രചനകൾ എങ്ങനെ രൂപം കൊള്ളുന്നുവെന്ന അനുഭവ പാഠങ്ങൾ നേരിട്ടു ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് പ്രാദേശിക എഴുത്തുകാരുമായുള്ള അഭിമുഖവും ക്ലാസ്സും നടത്താൻ ആലോച്ചിച്ചിട്ടുള്ളത്. മാത്രവുമല്ല തന്റെ പ്രദേശത്ത് എത്ര മാത്രം എഴുത്തുകാർ ഉണ്ടെന്നും അവർ മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ എന്നെന്നും തിരിച്ചിരിയാൻ കൂടി ഈ പ്രവർത്തനം സഹായകമാകും. മുന്നോ നാലോ എഴുത്തുകാർ തന്റെ പ്രദേശത്ത് ഉണ്ടെങ്കിൽ അവരെ ഒന്നിച്ച് വിജിച്ചു ചേർത്ത് അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുകയും ചെയ്യാം. ഇങ്ങനെ വരുന്ന എഴുത്തുകാരുടെ സംഭാവനകൾ. അദ്ദൂപകൾ നേരത്തെ അനേകം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. അഭിമുഖ ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാനുള്ള പരിശീലനം ക്ലാസ്സ്

തലത്തിൽ നടത്തി മികച്ച ചോദ്യങ്ങൾ ഫ്രോഡീകരിക്കണം. ആരോക്കേ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദ്യക്കണം എന്ന കാര്യവും നിശ്ചയിക്കാം. തയ്യാറാക്കിയ ചോദ്യങ്ങൾക്കപ്പുറം തത്സമയം ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാനുള്ള അവസരവും കൂട്ടികൾക്കു നൽകണം. അഭിമുഖം നടന്നു കഴി ഞാൻ അഭിമുഖം എഴുതി തയ്യാറാക്കി കയ്യുഴുത്തു മാനികയിലേക്കോ മറ്റു ആനുകാലികങ്ങളിലേം ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ മറക്കരുത്.